

海岸漂着物。ヒロバで叩くと楽器だね!

ヒロバに出現した不思議な造形。白砂勝敏展「再生のムジカ ～漂流する音～」とのコラボ企画です。美術家で演奏家の白砂が、静岡の海岸に流れ着いたプラスチックごみや空き缶、また廃棄された工具で「楽器」を作りました。さて、叩くとどんな音が出るのかな。音楽になるのかな。会期中の週末・祝日には、誰でも参加できる打楽器ワークショップやライブ演奏が開催されます。

A 打楽器ワークショップ

3/5(日)、12(日)、18(土)、19(日)
13:00~15:00(予定) ※雨天中止

しらすな かつとし

白砂勝敏 (現代美術家・演奏家) **A B C D**

(パーカッション、ディジュリドゥ、ムビラ、ハンドパン奏者)

農業高校造園科卒業後、造園業へて美術家へ。美術は独学。2008年モンミゼ沼津・沼津市立美術館にて初個展(館企画)。その後2022年12月末まで美術館・ギャラリー等で企画個展43回、グループ展104回。2021年常設ギャラリーMuseum SHIRASUNA FUJIIオープン。2021年オリジナルソロフルアルバム「The Story of Water」リリース。



B 打楽器ライブ Love Nature ①

3/11(土) 14:00~15:00 ※雨天の場合は翌日に順延

はせ みきた (和太鼓奏者) **B C**

沼津市出身。幼少より和太鼓に親しむ。静岡大学卒業後プロ活動開始。林英哲に師事し数々の大舞台で研鑽を積む。和太鼓ユニット「ようそろ」を経て、現在はソロ奏者として国内外で活動を展開。



おかだ ひろゆき

岡田寛行 (和太鼓奏者) **B C**

掛川市在住。「ようそろ」にて和太鼓演奏を開始。沖縄伝統歌舞集団「琉神」のメンバーとしても活躍。掛川市原泉を拠点に、地域の逸話や伝説を太鼓演奏と語りで演じる「打ち語り」を探索。



かたおか りょうた (和太鼓奏者・)

片岡亮太 (パーカッショニスト・社会福祉士) **B C**

三島市出身。11歳の時に盲学校の授業で和太鼓と出会う。上智大学文学部社会福祉学科首席卒業、社会福祉士資格を取得。プロ奏者として活動開始。現在、国内外で演奏、講演、指導等を展開。



ベルテックス Presents

C 打楽器ライブ Love Nature ②

3/21(火・祝) 14:00~15:00 ※雨天中止となる場合がございます

D アーティストトーク

3/5(日) 15:00~15:40

	3/5(日)	3/11(土)	3/12(日)	3/18(土)	3/19(日)	3/21(火・祝)
13:00	A 打楽器 ワークショップ ※雨天中止		A 打楽器 ワークショップ ※雨天中止	A 打楽器 ワークショップ ※雨天中止	A 打楽器 ワークショップ ※雨天中止	
14:00		B 打楽器ライブ① ※雨天時は翌日順延				C 打楽器ライブ② ※雨天中止となる場合がございます
15:00	D アーティスト トーク					

会場:東静岡アート&スポーツ／ヒロバ(JR東静岡駅 北口すぐ) 〒420-0813 静岡市葵区東静岡1-3-76

お願い

- 三密を避けるなど、コロナウイルス感染防止策を講じます。参加希望の皆さまに下記のお願いがございます。
- ・体調をご確認の上、マスクを着用し、ご来場ください。・こまめな手洗い、アルコール消毒による手指の消毒にご協力ください。
- ・下記に当てはまる方は、参加を控えていただきますようお願いいたします。
- 体調が優れない場合(発熱・咳・咽頭痛・味覚障害等の症状がある方)
- 家庭や職場、学校など身近に新型コロナウイルス感染症の感染者もしくは感染の可能性のある方がいらっしゃる方
- ※都合により予告なく中止または内容が変更になる場合がございます。

主催:東静岡アート&スポーツ／ヒロバ実行委員会

問合せ: **A B C** 東静岡アート&スポーツ／ヒロバ(VELTEX) 054-294-7100(平日11:00~20:00) <https://veltex.jp/higashishizuoka/>**D** 公益財団法人静岡市文化振興財団(054-255-4746(平日8:30~17:30)) <https://event.shizuoka-city.or.jp/art/>

参加無料
申込不要